

令和 3 年度 部活動指導計画・実施記録

埼玉県立松山女子高等学校

	校長	教頭	教務
計画			
実施			

部活動	新聞	部
顧問氏名	笹川 悠希	印

指導目標	新聞の作成を通じ、自らの社会的な関心を深めるとともに、調査活動や新聞編集作業を通じ、主体性や表現力等の様々な学力の育成に努める							
主な活動曜日	週1回程度(曜日不定期)	活動場所	HR棟教室など	人数	1年	2年	3年	計
					0	0	4	4

学期	指導計画	実施記録
第一学期	4月 ○松女高新聞第321号の編集・発行作業 (前年度より継続)	
	5月 ○松女高新聞第322号の編集方針会議	
	6月 ○松女高新聞第322号発行に向けた調査活動	
	7月 ○松女高新聞第322号の編集・発行作業	
	8月 ○全体での活動無し	
第二学期	9月 ○松女高新聞第323号の編集方針会議	
	10月 ○松女高新聞第323号発行に向けた調査活動	
	11月 ○松女高新聞第323号の編集・発行作業	
	12月 ○全体での活動無し	
第三学期	1月 ○松女高新聞第324号の編集方針会議	
	2月 ○松女高新聞第324号発行に向けた調査活動	
	3月 ○松女高新聞第324号の編集・発行作業	

令和 3 年度 部活動指導計画・実施記録

埼玉県立松山女子高等学校

	校長	教頭	教務
計画			
実施			

部活動	吹奏楽	部
顧問氏名	浅海吉彦、豊島義範	印

指導目標	吹奏楽を通じ、喜びと生きがいをもたらす、学校生活を豊かで充実したものにする。計画的で効果的な活動の実践を通して一人ひとりの個性・能力の伸長を図る。							
主な活動曜日	月～金(うち1日休養日)、土	活動場所	吹奏楽室	人数	1年	2年	3年	計
					17	21	13	51

学期	指導計画	実施記録
第一学期	4月	楽器の基礎的な奏法を身に着け(見直し)、演奏の質の向上を図る
	5月	ハーモニー、バランス、リズムなどの感覚を養い、演奏の質の向上を図る、また、定期演奏会、コンクールに向けての練習・準備をする
	6月	定期演奏会、西部地区研究発表会に向けた準備、本番演奏を行う。
	7月	コンクールAの部に向けた準備、出場をする。
	8月	コンクールAの部に出場をする。文化祭での演奏に向け、準備・練習をする。
第二学期	9月	文化祭での演奏をする。
	10月	ハーモニー、バランス、リズムなどの感覚をさらに養い、演奏の質のさらなる向上を図る、また、アンサンブルコンテスト等に向けての練習・準備をする
	11月	日本スリーデーマーチ協賛演奏、アンサンブルコンテスト地区大会ほか。
	12月	アンサンブルコンテスト県大会、およびニューイヤーコンサートに向けての準備・練習をする。
第三学期	1月	ニューイヤーコンサートを行う。
	2月	新入生の獲得に向けての準備・練習を行う。
	3月	新入生の獲得に向けての準備・練習を行う。

令和 3 年度 部活動指導計画・実施記録

埼玉県立松山女子高等学校

校長	教頭	教務
----	----	----

部活動	箏 曲	部
顧問氏名	江口 千佳子 ・ 松田 大和	印

計画			
実施			

指導目標	互いを思いやることとひたむきに練習することの大切さを理解し、技術と表現力の向上を目指す。生徒自らが考えて活動し、高校邦楽祭で次年度の全国大会出場権を得ることを目標とする。							
主な活動曜日	月・火・木・金・土	活動場所	合宿所1階および2階	人数	1年	2年	3年	計
					6	14	12	32

学 期	指 導 計 画	実 施 記 録
第 一 学 期	4月	・基礎練習 ・ニューサンピアロビー演奏会に向けて練習
	5月	・ニューサンピアロビー演奏会 ・研究会で演奏する曲の練習
	6月	・研究会で演奏する曲の練習
	7月	・研究会(WEB発表)に参加 ・文化祭・邦楽祭に向けて練習
	8月	・文化祭・邦楽祭に向けて練習
第 二 学 期	9月	・文化祭にて発表 ・邦楽祭で演奏する曲の練習
	10月	・邦楽祭で演奏する曲の練習
	11月	・邦楽祭で演奏する曲の練習 ・邦楽祭に出場
	12月	・ニューサンピアロビー演奏会に向けて練習
第 三 学 期	1月	・ニューサンピアロビー演奏会 ・定期演奏会で演奏する曲の練習
	2月	・定期演奏会で演奏する曲の練習
	3月	・定期演奏会に向けて準備・練習 ・定期演奏会「美韻の会」

令和 3 年度 部活動指導計画・実施記録

埼玉県立松山女子高等学校

部活動	ソーシャル・サポート部	部
顧問氏名	栗飯原 進	印

	校長	教頭	教務
計画			
実施			

指導目標	社会支援、社会奉仕活動に対する関心を高めると共に、積極的に奉仕活動に参加する態度を養う。社会の動きや国際情勢に対する関心を高め、必要な支援について考え、積極的に支援活動に参加する態度を養う。							
主な活動曜日	金曜日	活動場所	保健室隣のホール	人数	1年	2年	3年	計
					1	8	0	9

学期	指導計画	実施記録
第一学期	4月 新入生勧誘活動 年間計画立案 1年生への活動	
	5月 ペットボトルキャップ回収活動 ベルマーク回収	
	6月 ペットボトルキャップ回収活動 ベルマーク回収	
	7月 文化祭準備	
	8月 文化祭準備	
第二学期	9月 文化祭参加	
	10月 ペットボトルキャップ回収活動 ベルマーク回収	
	11月 ペットボトルキャップ回収活動 ベルマーク回収	
	12月 ペットボトルキャップ回収活動 ベルマーク回収	
第三学期	1月 ペットボトルキャップ回収活動 ベルマーク回収と集計作業	
	2月 ベルマーク送付「ひとみ園」への古切手などの回収活動	
	3月 年間活動反省と次年度計画立案	

令和 3 年度 部活動指導計画・実施記録

埼玉県立松山女子高等学校

部活動	地学	部
顧問氏名	是永 浩	印

	校長	教頭	教務
計画			
実施			

指導目標	地学に関する活動を通して自然への興味を高めるとともに、協力して計画的に物事に取り組む力を養う。							
主な活動曜日	月・金	活動場所	地学室	人数	1年	2年	3年	計
					5	10	7	22

学期	指導計画	実施記録
第一学期	4月	
	5月	
	6月	
	7月	
	8月	
第二学期	9月	
	10月	
	11月	
	12月	
第三学期	1月	
	2月	
	3月	

令和 3 年度 部活動指導計画・実施記録

埼玉県立松山女子高等学校

校長	教頭	教務
----	----	----

部活動	陶芸部	部
顧問氏名	今井 洋 栗飯原 進	印

計画			
実施			

指導目標	・日本の伝統工芸である陶器製作や七宝焼政策を通して、日本文化の理解を深め豊かな感性を養う							
主な活動曜日	毎週水曜日(文化祭前は全日)	活動場所	・部室・社会科講義室	人数	1年	2年	3年	計
					5	3	11	19

学期	指導計画	実施記録
第一学期	4月 新入生勧誘・歓迎体験で七宝焼と陶器製作入門	
	5月 陶器製作	
	6月 陶器製作	
	7月 文化祭準備・七宝焼技術講習	
	8月 文化祭準備	
第二学期	9月 文化祭参加・陶器製作	
	10月 陶器製作(電動ろくろ)	
	11月 陶器製作(電動ろくろ)	
	12月 陶器製作	
第三学期	1月 陶器製作	
	2月 陶器製作	
	3月 陶器製作・次年度勧誘準備	

令和 3 年度 部活動指導計画・実施記録

埼玉県立松山女子高等学校

	校長	教頭	教務
計画			
実施			

部活動	パソコン	部
顧問氏名	藤間 崇宏	印

指導目標	・学年を越えた集団による部活動を通して、人格の陶冶に資する。							
主な活動曜日	金曜日	活動場所	物理室	人数	1年	2年	3年	計
					3	16	17	36

学期	指導計画		実施記録			
第一学期	4月	タイピング、ワード、エクセル練習				
	5月	タイピング、ワード、エクセル練習				
	6月	タイピング、ワード、エクセル練習				
	7月	タイピング、ワード、エクセル練習				
	8月	なし				
第二学期	9月	タイピング、ワード、エクセル練習				
	10月	タイピング、ワード、エクセル練習				
	11月	タイピング、ワード、エクセル練習				
	12月	タイピング、ワード、エクセル練習				
第三学期	1月	タイピング、ワード、エクセル練習				
	2月	タイピング、ワード、エクセル練習				
	3月	タイピング、ワード、エクセル練習				

令和 3 年度 部活動指導計画・実施記録

埼玉県立松山女子高等学校

	校長	教頭	教務
計画			
実施			

部活動	美術部		
顧問氏名	嶋村 貴志	貝塚 慎一	印

指導目標	展覧会出品を目指した個人制作や箭弓神社大絵馬・文化祭アーチなどの集団制作を通して、表現すること意味や楽しさを追求させる。							
主な活動曜日	月・水・金	活動場所	美術室	人数	1年	2年	3年	計
					13	7	7	27

学期	指導計画	実施記録
第一学期	4月	<ul style="list-style-type: none"> ・フトリアリズム(アクリル絵具) 1年 ・フトリアリズム(画材自由) 2年 ・自由制作 3年 ・フトリアリズム(アクリル絵具) 1年 ・高校美術展出品作品の構想 2年 ・自由制作 3年 ・静物画制作(油絵具) 1年 ・埼玉県高校美術展出品作品の制作 2年 ・箭弓稲荷神社大絵馬の図案構想、制作 ・文化祭アーチの構想、制作 ・文化祭販売物品の制作 ・箭弓稲荷神社大絵馬の制作 ・文化祭アーチの制作
	5月	
	6月	
	7月	
	8月	
第二学期	9月	<ul style="list-style-type: none"> ・「第71回松女祭」作品展示 ・埼玉県高校美術展出品作品の制作 ・埼玉県高校美術展出品作品の制作 ・埼玉県高校美術展出品作品の制作 ・「第64回埼玉県高校美術展」出品 (11月17日～11月21日:近代美術館) ・デッサン
	10月	
	11月	
	12月	
第三学期	1月	<ul style="list-style-type: none"> ・花とウォーキングの平和賞展(東松山市主催)に向けた作品制作 ・花とウォーキングの平和賞展(東松山市主催)に向けた作品制作 ・デッサン
	2月	
	3月	

令和 3 年度 部活動指導計画・実施記録

埼玉県立松山女子高等学校

	校長	教頭	教務
計画			
実施			

部活動	文芸	部
顧問氏名	吉尾 紗耶加 石川 祥子	印

指導目標	文芸部誌の発刊、各コンクールなどへの応募を通じて、自己表出と創作の楽しさを体験し、コミュニケーション能力を高め、自立した人間を育成する。							
主な活動曜日	火曜日	活動場所	部室・物理室	人数	1年	2年	3年	計
					8	3	4	15

学期	指導計画	実施記録
第一学期	4月 新入部員勧誘 各種コンクール応募	
	5月 「ゆかり」69号のテーマ決め 各種コンクール応募	
	6月 第20回埼玉県高校生文芸コンクール応募準備 各種コンクール応募	
	7月 各種コンクール応募	
	8月 各種コンクール応募	
第二学期	9月 「ゆかり」69号発行 各種コンクール応募	
	10月 第20回埼玉県高校生文芸コンクール応募 各種コンクール応募	
	11月 生徒会誌「青垣」への寄稿 各種コンクール応募	
	12月 各種コンクール応募	
第三学期	1月 校内部誌「エアメール」の寄稿 各種コンクール応募	
	2月 校内部誌「エアメール」の編集 各種コンクール応募	
	3月 校内部誌「エアメール」の発行 各種コンクール応募	

令和 3 年度 部活動指導計画・実施記録

埼玉県立松山女子高等学校

部活動	放送部
顧問氏名	風間 萌 印 宮崎 孝宏 印

	校長	教頭	教務
計画			
実施			

指導目標	<ul style="list-style-type: none"> ・朗読・アナウンス・作品制作を通して自己表現力の向上を目指す。 ・NHKコンクール、総合文化祭全国大会出場 ・部活動を通して協調性や礼儀作法を身に付け、品位ある人間形成を目指す。 							
主な活動曜日	月・水・金	活動場所	放送室	人数	1年	2年	3年	計
					7	3	8	18

学期	指導計画	実施記録
第一学期	4月 新入生の勧誘 発声練習 台本・原稿作成、取材	
	5月 発声練習 朗読・アナウンスの練習 撮影、録音	
	6月 NHKコンクール出場 発声練習	
	7月 総合文化祭への作品制作 文化祭準備	
	8月 文化祭準備	
第二学期	9月 文化祭 発声練習 総合文化祭への作品制作	
	10月 総合文化祭への作品制作 映画甲子園への作品制作 発声練習	
	11月 総合文化祭出場 映画甲子園への作品制作 発声練習	
	12月 映画甲子園出場 発声練習	
第三学期	1月 発声練習 朗読・アナウンスの練習	
	2月 発声練習 朗読・アナウンスの練習 NHKコンクールへの作品制作	
	3月 発声練習 朗読・アナウンスの練習 NHKコンクールへの作品制作	

令和 3 年度 部活動指導計画・実施記録

埼玉県立松山女子高等学校

	校長	教頭	教務
計画			
実施			

部活動	歴史研究部	部
顧問氏名	笠原大輔	印

指導目標	史跡見学や博物館見学をとおして、我が国の伝統と文化の特色についての認識を深めさせることによって、歴史的思考力を養う。							
主な活動曜日	不定期	活動場所	社会科講義室、他	人数	1年	2年	3年	計
					3	3	0	6

学期	指導計画		実施記録			
第一学期	4月	史跡見学 年間計画の立案				
	5月	文化祭の出展準備				
	6月	文化祭の出展準備				
	7月	文化祭の出展準備 博物館見学の準備				
	8月	文化祭の出展準備 博物館見学				
第二学期	9月	文化祭の出展				
	10月	個人テーマの研究				
	11月	個人テーマの研究				
	12月	個人テーマの研究				
第三学期	1月	個人テーマの研究				
	2月	個人テーマの研究				
	3月	史跡見学の準備				